



BOGLARKA BABICZKI

Sängerin · Musikerin · Improvisatorin · Komponistin · Vocal Coach

Geboren 1981 in Kecskemét, Ungarn · seit 2006 in Wien

Kontakt: +43 676 4945734 · office@trallark.at

Web: youtube.com/@boglarka.babiczki · trallark.at

KÜNSTLERISCHES PROFIL

Professionelle Sängerin, Musikerin und Improvisatorin mit langjähriger Bühnen-, Ensemble- und Unterrichtserfahrung. Künstlerische Schwerpunkte sind freie Improvisation mit Humor und Flexibilität, Jazz und Pop sowie die Verbindung von Stimme, Körper, Präsenz und Ausdruck.

KÜNSTLERISCHE PRAXIS

2008–2025 · Vienna Improvisers Orchestra

Sängerin und Improvisatorin; Conducted Instant Composition und freie Improvisation unter der Leitung von Michael Fischer. 2022 Auftritt beim Moers Festival mit Live-Übertragung auf ARTE.

2023–2024 · SISTER LOVE

Harfe-Stimme-Duo mit Angela Stummer-Stempkowski.

2022 · Shelia Michellé's 4real American Gospel Group

Sopranistin auf Österreich-Tournee mit 18 Konzerten in 45 Tagen.

seit 2020 · BogLARK

Singer-Songwriter-Soloprojekt: Stimme, Synthesizer, Loops, Eigenkompositionen und freie Improvisation.

2015–2019 · Burgtheater Wien · Antigone

Mitglied des Antigone-Chors in Jette Steckels Inszenierung von Sophokles' Antigone.

2017 · Boglarka Babiczki Quintett / BBQ

Veröffentlichung des Albums Freedom tastes like – Eigenkompositionen zwischen Jazz, Pop und Improvisation.

2012 · Montreux Jazz Voice Competition, Schweiz

Semifinalistin; Juryvorsitz Quincy Jones.

PÄDAGOGISCHE & SOZIALE PRAXIS

seit 2018 · TraLLark Gesangsstudio, Wien · Gründerin & Vocal Coach

Gesang, Jazz, Pop, Improvisation, Interpretation, Bühnenpräsenz, Ausdruck und kreativer Umgang mit der Stimme.

2016–2022 · Regionalmusikschule Wolkersdorf · Lehrerin für Jazz- und Populargesang

Workshops & Lehrtätigkeit im In- und Ausland

u. a. UKF Nitra (SK) · Nordic Grooves Musik Workshop (AT) · Musikschule Hollabrunn · Musikzentrum Linz · Tabăra de Jazz și Muzică Improvizată, Sfântu Gheorghe (RO) · Adyton Tábor, Nagymaros (HU)

2017–2020 · ZigZag Chor, Wien · Chorleitung

2016–2018 · CHOR06 Mariahilf, Wien · Chorleitung

EHRENAMTLICHE TÄTIGKEIT

2009–2013 · Bátor Tábor Foundation, Ungarn

Musikworkshops und Erlebnispädagogik für Kinder mit Behinderung.

2016 & 2026 · ROTE NASEN Österreich · ROTE NASEN LAUF

Ehrenamtliche Mitarbeit bei den Veranstaltungen in Wien.



AUSBILDUNG & WEITERBILDUNGEN

2019–2021 · Atem-Tonus-Ton (körperorientierte Stimmpädagogik) · SOMART Wien

Grundstufe und didaktische Aufbaustufe; zertifizierte Atem-Tonus-Ton-Lehrende.

Schwerpunkte: Bewegung, Atem, Stimme, Improvisation und Ausdruck.

2017 · Spielpädagogin · Freiraum GmbH, Wien

2016 · Mentaltrainerin · GESU Institut, Graz

2013 · Gruppenarbeit mit Jugendlichen · Vadaskert Alapítvány, Budapest

Weiterbildung zur Leitung von Selbsterfahrungsgruppen für Jugendliche – Methodik und Theorie; akkreditiert durch die Semmelweis Universität.

2013 · Erlebnispädagogik & Gruppenleitung · Vadaskert Alapítvány, Budapest

Von der Erlebnispädagogik zur Erlebnistherapie, Module 1 & 2 – theoretische und praktische Grundlagen sowie Entwicklung von Gruppenleitungskompetenzen; akkreditiert durch die Semmelweis Universität.

2010–2012 · Kokas-Klára-Methode · Agape Zene-Életöröm Alapítvány, Budapest

Grundkurs zur musikbasierten ganzheitlichen Förderung von Kindern nach Klára Kokas; Schwerpunkte: Aufmerksamkeit, Musik, Bewegung und kreativer Ausdruck.

2006–2010 · Konzertfach Jazzgesang · Vienna Konservatorium, Wien

Studium bei Eva Maria Valenta und Willi Landl.

2001–2006 · Jazzgesang & Improvisation · Budapest

Gesangsunterricht & Vokalensemble bei Ágnes Lakatos und Gábor Winand.

ab 1996 · Klassischer Gesang · Pál M. Bodon Musikschule, Kecskemét

VERÖFFENTLICHUNGEN

2017 · BBQ – Freedom tastes like

2016 · HIROI – Return of the Koi

2014 · BBQ – Biscuit City

BESONDERE KÜNSTLERISCHE KOMPETENZEN

Gesang: Jazz · Pop · freie Improvisation · experimentelle Musik · Gospel

Instrumente: Keyboard / Klavier · Kalimba

Performance: Bühnenpräsenz · Interpretation · spontanes musikalisches Reagieren

SPRACHEN

Ungarisch (Muttersprache) · Deutsch (C1) · Englisch (C1)

BIS HIERHER GELESEN?

DANN HABEN WIR SCHON EINMAL AUSDAUER GEMEINSAM. :-)